



Mise en vente : novembre 2010

Prix : 49,95 €

Nombre de pages : 600

Illustrations : 550

Format : 29 x 29 cm

Le livre :

Une splendide somme sur la peinture flamande et hollandaise.

Dans l'Europe du xv^e siècle, l'art italien et l'art flamand prédominaient. Ce sont les voyageurs et les marchands italiens qui découvrirent avec émerveillement la recherche du vrai et le sens de la couleur des Primitifs de l'école du Nord. Ils ne tardèrent pas à importer en Italie des œuvres représentatives. Il y eut alors entre les artistes une profonde estime et de véritables échanges. Dès la Renaissance, de nombreux maîtres flamands complétèrent leur formation à Rome, où ils se rendaient pour étudier les souvenirs de l'antique.

Désignées généralement sous le même terme de « peinture flamande », les peintures flamande et hollandaise ne semblent pas présenter de différences manifestes dans la façon de peindre, les distinctions se font en revanche plus nettes dans la peinture religieuse. Elles se traduisent en Flandres sous le pouvoir des Majestés catholiques par une abondante peinture ornementale et par l'interprétation des sujets religieux en Hollande.

De Van Eyck, Pierre Paul Rubens, Van Dyck, Rembrandt à Vermeer, ce magnifique album superbement illustré étudie et détaille tous les genres – portrait, paysage, nature morte, scènes d'intérieur –, abordés par tous ces grands artistes de l'Europe du Nord, qui ont traversé les siècles et nous fascinent encore aujourd'hui.

>> CONTACT PRESSE :

Tél. : 01 44 55 37 50
info@victoires.com

