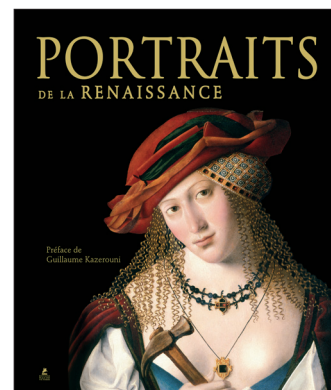


Portraits de la Renaissance

Préface : Guillaume Kazerouni



Mise en vente : octobre 2012

Prix : 59,95 €

Nombre de pages : 320

Illustrations : 300

Format : 34 x 40 cm

Le livre :

La célébrité de *La Joconde* est intimement liée au fait qu'il s'agisse d'un portrait, genre qui occupe une place bien à part dans la création artistique et dans l'imaginaire occidental. Lisa Gherardini n'est pas une divinité de l'Olympe, un personnage biblique ou une héroïne historique dont la postérité a célébré les vertus et les exploits. Ce visage si familier est celui d'une femme qui a vaincu le temps et dont le regard nous parle avec une surprenante proximité.

Qu'il soit officiel ou intime, qu'il figure un personnage célèbre ou anonyme, de profil, de trois-quart, en buste, en pied ou encore à cheval, cet exercice nous a permis de conserver une trace de celles et ceux qui ont participé de l'identité et de la mémoire d'une époque.

Depuis l'Italie et l'Espagne jusqu'aux régions du Nord, en passant par la France, laissez-vous entraîner dans une promenade sensible et émouvante à travers une galerie de portraits européens de la Renaissance.

L'auteur :

Historien d'art, **Guillaume Kazerouni** est chargé de cours depuis 2003 à la Manufacture des Gobelins, dans le cadre de la formation des élèves lissiers. Il enseigne aussi à l'Institut catholique et à l'École du Louvre en région. Il a effectué plusieurs missions au département des peintures du musée du Louvre en tant que collaborateur scientifique entre 2004 et 2007. Spécialisé essentiellement dans la peinture et le dessin français de la première moitié du XVII^e siècle, il a collaboré ces dix dernières années à de nombreux catalogues d'exposition.

>> CONTACT PRESSE :

Tél. : 01 44 55 37 50
info@victoires.com

