

# Orsay mis à nu

Auteurs : Louise Bourgoïn, Edwart Vignot



Mise en vente : 18 octobre 2012

Prix : 39,95 €

Nombre de pages : 208

Illustrations : 100

Format : 29 x 29 cm

Ouvrage relié sous jaquette  
Tranches argentées



Dans la même collection :

*Le Louvre à cheval*, Jean Rochefort,  
Edwart Vignot, Éditions Place des  
Victoires / Éditions du musée du Louvre,  
Paris, 2011.

## >> CONTACT PRESSE :

Gilles Paris

06 03 98 78 23

laugil@gillesparis.com

## Le livre :

On connaît Louise Bourgoïn comme comédienne, c'est aussi une artiste plasticienne passionnée par la peinture. Libre et juste dans ses inspirations, elle nous entraîne à « lire » ces trésors du Musée d'Orsay, dans l'impertinence et la poésie. Edwart Vignot complète ces songes et fantasmes par ses éclairages d'historien de l'art, jamais cuistre, toujours passionnant.

Leurs regards croisés « déshabillent » les chefs-d'œuvre peints, dessinés ou sculptés. En mettant à nu leurs sentiments et leurs connaissances, les auteurs, comme le firent tous ces artistes en leur temps, donnent à voir, à lire et à comprendre au-delà des apparences. Qu'il soit sage ou érotique, seul ou accompagné, féminin ou masculin, réel ou sublimé, le nu intrigue, émeut et parfois choque mais jamais ne laisse indifférent.

**Effeuille cet ouvrage, c'est découvrir le Beau porté aux nues...**

## Les auteurs :

Diplômée des Beaux-Arts en 2004, **Louise Bourgoïn** bifurque vers le cinéma en 2008 grâce à Anne Fontaine et à *La Fille de Monaco*. Aujourd'hui actrice reconnue (*Adèle Blanc-Sec*, *Un heureux événement*, *L'amour dure trois ans...*), elle n'en reste pas moins une grande amatrice d'art. Collectionneuse mais également dessinatrice, Louise nous livre ici son point de vue d'esthète avec la poésie et l'humour qu'on lui connaît et qui l'auront rendue célèbre sur Canal+.

Historien de l'art, journaliste, collectionneur et donateur des musées de France, **Edwart Vignot** est également membre du comité Delacroix, spécialiste du XIX<sup>e</sup> siècle français, grand amateur de l'œuvre de Géricault.

Il est l'auteur, avec Arlette Sérullaz du *Bestiaire d'Eugène Delacroix* (Citadelle & Mazenod, 2008), de *La Main dans l'art* (Citadelle & Mazenod, 2010) et de *Anthologie curieuse et passionnée du dessin* (Beaux-Arts Éditions 2012), avec Jean Rochefort du *Louvre à cheval* (Place des Victoires, 2011).