

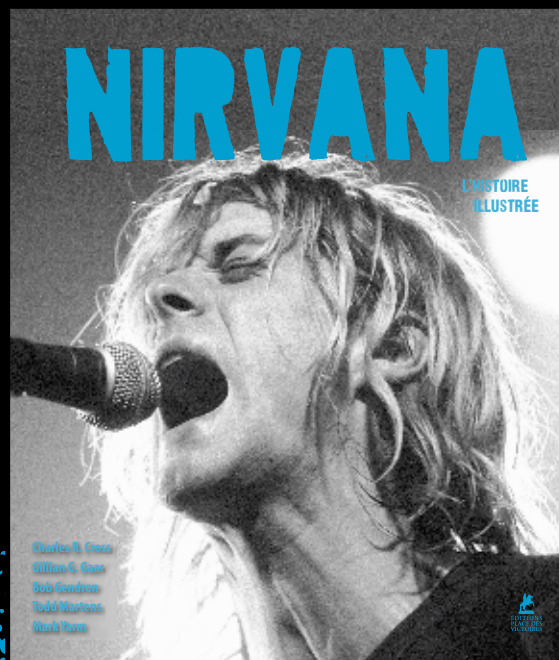
Après les ouvrages *The Beatles*, *Led Zeppelin*,  
*Pink Floyd*, *Prince*, *Neil Young : Long May You Run*,  
*l'histoire illustrée*, *Clapton*, *le dieu du blues*,  
la collection « Rock & Pop » des Éditions  
Place des Victoires s'enrichit d'un nouveau titre :

## NIRVANA

L'HISTOIRE ILLUSTRÉE

paraîtra **début avril 2014**

à l'occasion de l'anniversaire marquant  
les 20 ans de la mort de Kurt Cobain.



L'HISTOIRE ILLUSTRÉE LA PLUS COMPLÈTE  
DU CULTISSIME GROUPE GRUNGE.

### LE LIVRE

La trajectoire de Nirvana fut météorique. En 1991, l'impact du succès planétaire « Smells Like Teen Spirit » ébranla le paysage musical de MTV et des *charts* alors partagés entre Michael Jackson et d'insipides performances de *hair metal*. Deux ans et demi plus tard, leur leader Kurt Cobain, âgé de 27 ans, se tua et le groupe disparaissait. En voici l'histoire illustrée, de son ascension à sa chute, sur scène et en coulisses. Des myriades de documents (photographies, flyers, couvertures de disque, billets de concert, affiches et autres souvenirs) complètent les textes des meilleurs spécialistes anglo-saxons qui explorent le cratère laissé par ce groupe culte, porte-parole d'une génération et symbole d'un retour nécessaire au rock inspiré du punk. L'astre Nirvana s'est consumé. Pourtant, sa lumière nous parvient encore aujourd'hui.

192 pages / 400 illustrations / Format : 23,5 x 27,6 cm /  
ISBN : 978-2-8099-1075-9 / 29,95 €

### LES AUTEURS

**Charles Cross** est journaliste et l'auteur de plusieurs biographies saluées par la critique, parmi lesquelles *Heavier Than Heaven: The Biography of Kurt Cobain and Cobain Unseen*.

**Gillian Gaar** a écrit quatre livres sur Nirvana, dont *Entertain Us: The Rise of Nirvana* et *The Rough Guide to Nirvana*.

**Bob Gendron** collabore régulièrement avec le *Chicago Tribune* et *Down Beat*.

**Todd Martens** est le critique en musique pop du *Los Angeles Times*.

**Mark Yarm** est l'auteur de *Everybody Loves Our Town: The Oral History of Grunge*.

**Greg Kot** est critique musical au *Chicago Sun-Times*, coanime avec Jim Derogatis le talk show radio « Sound Opinions », et a écrit plusieurs livres à succès comme *Les Beatles vs les Rolling Stones*.

**Jim DeRogatis** est coanimateur de « Sound Opinions », a écrit sur Lester Bangs et est le coauteur du livre *Les Beatles vs les Rolling Stones*.

**Alan di Perna** est journaliste free-lance, collaborateur récurrent du *Guitar World* magazine, et l'auteur de *Green Day: The Ultimate Unauthorized History*.

**Andrew Earles** a écrit pour *Vice*, *Spin*, *Magnet*, *The A/V Club*, *Paste*, et *Decibel*. Il est aussi l'auteur de *Husker Du: The Story of the Noise-Pop Pioneers Who Invented Modern Rock*.

Avec les photographies de Charles Peterson, Kevin Estrada, Jay Blakesberg, Ed Sirrs, Ian Tilton et Steve Double.