

FRANCE CULTURE *Papiers* #18

« La première radio à lire »



Ce mois-ci, *France Culture Papiers* s'interroge sur la place du numérique dans notre société, les bouleversements engendrés et l'avenir qu'il dessine.

À découvrir également : un dossier sur Rio de Janeiro, ville à l'identité multiple, mise à l'honneur en vue des jeux Olympiques d'été.

Et aussi : un entretien avec des femmes touarègues, résistantes et combattantes, une réflexion sur le look vestimentaire des politiques, mais également une chronique sur l'intelligence artificielle, un flash-back sur les métamorphoses de Marilyn Monroe, la *Charmeuse de serpents* du Douanier Rousseau...

Science, histoire, religion, actualité, culture, revivrez le meilleur de France Culture !

France Culture Papiers propose une sélection des meilleures émissions, retranscrites, éditorialisées, illustrées et enrichies. La revue aborde tous les sujets et donne la parole aux grandes voix de notre époque. Prolongement de la radio, elle s'impose comme une approche libre et vivante du savoir. Une publication culturelle unique.

France Culture, c'est plus de 2 000 heures d'antenne trimestrielles, une centaine de programmes et près de 3 500 invités.

14,90 €

192 pages - 20,5 x 27,5 cm

100 illustrations - Broché

Parution : 19 mai 2016

France Culture Papiers, lauréat des Trophées de l'innovation Presse 2012, est disponible en librairie, en kiosque et sur abonnement.



>> CONTACTS

France Culture : Claude-Agnès Marcel, responsable presse / 01 56 40 21 40 / 06 03 83 65 36

Éditions Place des Victoires : info@victoires.com / 01 44 55 37 50

À LA UNE

PLUS BELLE LA VIE NUMÉRIQUE ?

L'EXPÉRIENCE DU MONDE

RIO DANS LA PEAU

CORPS PERFECTIBLES, CORPS AUGMENTÉS

POLOGNE À DROITE TOUTE ?

FEMMES TOUARÈGUES, RÉSISTANTES ET COMBATTANTES

L'ATELIER DU SAVOIR

RESTERA-T-IL DES POISSONS EN 2050 ?

QUAND L'HABIT FAIT LE POLITIQUE

LE REVENU UNIVERSEL EST-IL UNE MESURE RÉALISTE ?

NOS ARCHIVES

FESTIVAL DE CANNES, PREMIÈRE !

EDMONDE CHARLES-ROUX, MARSEILLAISE EN VOGUE

RENÉ GIRARD, LA FIGURE DU BOUC ÉMISSAIRE

LES CHEMINS DE LA CRÉATION

VIRGINIA WOOLF, UNE VIE DE DOULEUR ÉBLOUIE

LA CHARMEUSE DE SERPENTS DU DOUANIER ROUSSEAU

QAHWAD, MADE IN ETHIOPIA

MARILYN, UNE VIE DÉCHIRÉE

À VOIX NUE

BOUALEM SANSAL, ÉCRIRE ET RÉSISTER